



KBC Senioren Brugge



Nieuwsbrief 3-2025 (editie juni)

INHOUD

- Voorwoord
- Activiteitenkalender
- Uitnodiging Petanque op 17 juli
- Uitnodiging Barbecue op 21 augustus
- Uitnodiging Roubaix op 28 augustus
- Verslag Fietstocht 'Groen Lint Oostende'
- Verslag Reis Istrië
- Fotoquiz Fietstocht 'Groen Lint Oostende'
- Verslag Strandwandeling Koksijde
- Verslag Daguitstap Lier
- Verslag Dagfietstocht Tielt
- Forum
 - Aankondiging 'Kunstige KBC Senioren'
 - Uitnodiging Expositie Otto Willems
- Cera-hoekje
- Personalia
- Prikbord – Mededelingen
- Column Gil: 'De Wereld draait door'

Voorwoord

Beste Leden,

De voorbije 2 maanden draaiden we weer op volle en actieve toeren met ons gevarieerd programma. We verkenden Istrië met onze groep en kregen zelfs nog een gewaardeerd dagje extra in het aangename Ljubljana (een staking kan ook voordelen hebben), we fietsten rond Oostende en Tielt, wandelden en speurden naar zeeleven op het strand van Koksijde, speelden petanque en brachten een bezoek aan het voor velen van ons vrij onbekende Lier. Stuk voor stuk fijne en geapprecieerde organisaties. De bijhorende verslagen vind je in deze nieuwsbrief, met dank aan onze correspondenten.

Tussendoor mochten we in een opperbste sfeer 21 nieuwe leden en partners begroeten op een uitgebreid kennismakingsontbijt. Kennismaken of in de meeste gevallen opnieuw kennismaken, veel bijpraten en de sfeer opsnuiven, dat alles met als doel onze nieuwe leden eens te laten proeven van de sfeer, te luisteren naar hun verwachtingen en ze eventueel over een drempel te helpen bij een eerste deelname. Hopelijk vinden ze nu verder de weg naar onze organisaties.

Ondertussen draait de wereld door. Nieuws en nieuwsgaring, twee heikele zaken. Helaas is TikTok voor veel jongere mensen stilaan de bron van alle waarheid of is het dwaasheid geworden. Het is ontstellend en verontrustend dat zo veel mensen alles weten over BV & Co maar voor de rest in hun eigen bubbel leven. Onze wereld wordt flink dooreengeschied. Elke dag gebeurt er iets treffends of schokkends. Om even een voorbeeld te geven: de Palestijnse arts Alaa al-Najjar is na een bombardement in één klap negen van haar tien kinderen kwijtgeraakt en daarna ook haar man. Terroristen waarschijnlijk? Een mens zou er cynisch bij worden. De wereld draait door (bis) en de media zorgen voor een quasi onuitputtelijke stroom aan inspiratie. Voor een columnist liggen de potentiële onderwerpen voor het rapen. Onze immer alerte columnist Gil volgt alles op de voet en laat zijn indrukken en gedachten nog eens de vrije teugel.

Maar goed, we doen voort en maken nieuwe plannen voor de zomermaanden: petanque op 17 juli, onze niet te missen zomerbarbecue op 21 augustus en een culturele uitstap naar Roubaix op 28 augustus. De bijhorende uitnodigingen vind je in deze nieuwsbrief. Er zit trouwens nog meer in de pijplijn. Even ver vooruitblikken naar woensdag 10 december, de datum van ons kerstfeest. Heel wat leden hebben prachtige hobby's, zijn actief bezig met kunst in al haar vormen, hebben merkwaardige collecties. We willen de mogelijkheid bieden om hun werken of verzamelingen voor te stellen aan onze leden. In ons Forum zetten we al een eerste stap door jullie aandacht te trekken op dit thema dat nog verder praktisch uitgewerkt wordt, maar de gegadigden zijn bij deze al ingelicht. Dat is nog niet alles. In dezelfde kunstzinnige sfeer nodigt Otto Willems ons uit voor zijn vernissage en expositie op 16 augustus. Je leest er meer over op pagina 13.

Veel leesplezier en geniet van de zomer.

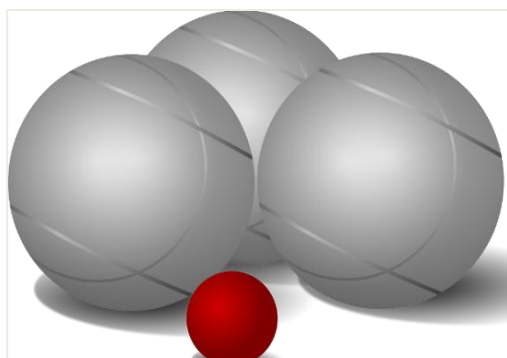
Freddy

Activiteitenkalender (versie 10/06/2025)

juli	donderdag 17 juli	Petanque 2
augustus	donderdag 21 augustus donderdag 28 augustus	BBQ (Di Coylde Beernem) Daguitstap Roubaix
september	donderdag 4 september dinsdag 9 september	Petanque 3 Wandeling De Blankaart
oktober	maandag 6 oktober zaterdag 25 oktober	Artificiële Intelligentie (Kristof D'hanens) Banket 2025 (Salons Saint Germain Diksmuide)
november	woensdag 12 november donderdag 20 november zondag 30 november	Lezing professor emeritus Jean-Paul Van Bendegem Bowling Koor 'The Bare Necessities' Bekijk de teaser
december	dinsdag 2 december woensdag 10 december	Het Paaseiland (Guy Billiow) Kerstfeest
januari 2026	dinsdag 20 januari woensdag 28 januari	Algemene Vergadering en nieuwjaarsreceptie Quiz
februari 2026	woensdag 25 februari	Krulbollen in Knesselare

GSM: 0497 42 85 96
 Mail: kbc senioren brugge@gmail.com
 Website kbc senioren brugge.be
 Post: Koolkerkse Steenweg 194 8000 Brugge

Uitnodiging Petanque op donderdag 17 juli



Onze tweede petanquenamiddag 2025 vindt plaats op donderdag 17 juli om 14 uur. Je moet geen voorkennis hebben van het spel of de spelregels, alles wordt ter plaatse nog eens uitgelegd indien nodig. Het is vooral de bedoeling om er een prettige namiddag van te maken. Hierbij wel het verzoek om je eigen reglementaire petanqueballen mee te brengen (als je die hebt). We hebben enkele stellen ter beschikking maar niet voldoende voor iedereen.

Afspraak aan de chalet van de sportvelden van Varsenare, Hof van Straeten (zijstraatje van de Oude Dorpsweg, naast bakkerij Laurens). Zie ook het [Interactief plan](#)

Inschrijven door overschrijving van 5,50 euro pp (incl. 3 consumpties) op BE11 4747 1460 0148 van KBC Senioren Brugge met vermelding 'petanque'. Inschrijven vóór 13 juli

Voor info of bij problemen: Ivan Vandesteene 0478 40 94 74

Uitnodiging BBQ op donderdag 21 augustus om 12 uur



WE WILLEN JOU ERBIJ !

Landgoed Di Coylde Beernem

Donderdag 21 augustus 12 uur

Beste vrienden KBC Senioren Brugge,

Heel graag nodigen we jullie uit op onze jaarlijkse gezellige BBQ. Het bestuur koos dit jaar voor '[Landgoed Di Coylde](#)', Sint-Jorisstraat 82 in 8730 Beernem. Dit is een uitgelezen locatie die alvast de nodige adelbrieven kan voorleggen.

Het menu

- * Om 12 uur start de receptie met aperitief en hapjes.
- * Daarna genieten we van een smaakvolle 'Di Coylde BBQ-creatie'.
- * Een lekker dessert zal zeker niet ontbreken.
- * De dranken, aperitief, wijnen, frisdranken, pils, koffie of thee tot en met het dessert zijn voorzien en inbegrepen.
- * De deelnameprijs kon beperkt worden tot slechts 60 euro per persoon, dankzij een significante subsidie vanuit de kringkas.

Nog enkele praktische zaken

- * Tot ten laatste 18 augustus kan je gratis annuleren, daarna wordt 100% aangerekend.
- * Parkeergelegenheid: er zijn voldoende gratis parkeermogelijkheden ter plaatse, zie de link naar het [interactief plan](#)

Inschrijven door overschrijving van 60 euro per persoon op rekening BE11 4747 1460 0148 van KBC Senioren Brugge met vermelding 'BBQ'. Inschrijven vóór 14 augustus.

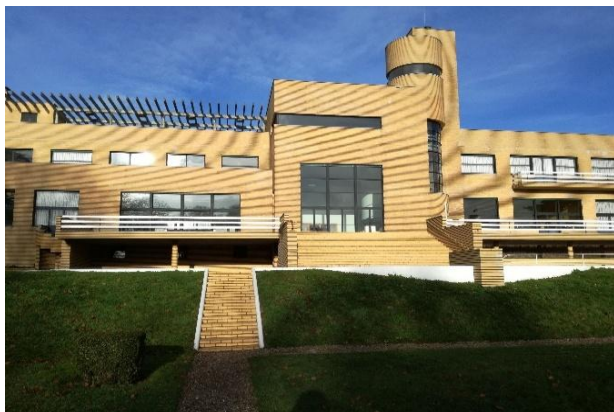
We hopen jullie zeer talrijk te mogen verwelkomen. Samen met jullie maken we er een onvergetelijk en bruisend BBQ-evenement van dat niemand wil missen!

Namens het bestuur: Freddy, Rita, Chris, Annick, Dirk, Ivan, Patrick, Regine

➔ Voor info of bij problemen: Regine Vanhollebeke 0489 92 51 02

Uitnodiging daguitstap Roubaix op donderdag 28 augustus

We vertrekken met de bus om 7 uur 30 aan de parking van [Kinopolis Brugge](#). We stoppen ook om 7 uur 45 bij de tweede opstapplaats langs de E 403 in Lichtervelde aan de carpoolparking, Koolskampstraat. Gelieve de opstapplaats zeker te vermelden bij inschrijving.



Om 10 uur worden we voor een eerste bezoek verwacht in Villa Cavrois, één van de meest beroemde realisaties van moderne architectuur in Frankrijk, en gebouwd als privéwoning. Het is een hedendaagse ruime woning die een klassiek ontwerp combineert met moderne esthetiek. De Villa Cavrois is één van de zeldzame gebouwen van architect Robert Mallet-Stevens die bewaard gebleven zijn en het is ongetwijfeld ook zijn meest bezochte gebouw.

Naast het iconische gebouw zelf en de vaste tentoonstelling bezoeken we de tijdelijke tentoonstelling ter gelegenheid van de viering van het eeuwfeest van de Internationale Tentoonstelling van Decoratieve en Industriële Moderne Kunsten van Parijs in 1925. Dat was een cruciaal evenement dat de geschiedenis van de architectuur en van de decoratieve kunsten in Frankrijk en daarbuiten, wereldwijd heeft getekend. We krijgen een rondleiding en toelichting door de gidsen.



Het middagmaal nemen we in 'Le Bo Jardin', dichtbij Villa Cavrois, met zicht op het Parc Barbieux. We starten met 'kir vin blanc', de hoofdschotel is 'poisson du jour avec risotto grana padano', en als dessert 'ganache chocolat noir, croquant praliné et crème vanille'. Eén glas wijn en plat water zijn bij de maaltijd inbegrepen, evenals koffie of thee.

Om 14 uur 30 verwachten de gidsen ons in 'La Piscine', een voormalig zwembad, nu ingericht als museum. Het gebouw, ontworpen door architect Jean-Paul

Philippon, is nu ingericht met beeldhouwwerken en de kleedhokjes zijn kleine exposeruimtes geworden. In het museum zijn er schone kunsten, toegepaste kunsten, textielwerken en dergelijke te bewonderen, allemaal uit de 19e en 20e eeuw. We zien ook 3 tijdelijke tentoonstellingen: Agnes B!, keramiek-kunstenaar Mahjoub Ben Bella, en 'Spreekende Kleding'.

Inschrijven door overschrijving van 54 euro per persoon op rekening BE11 4747 1460 0148 van KBC Senioren Brugge met vermelding 'Roubaix' en van **opstapplaats 'Brugge' of 'Lichtervelde'**. **Maximum aantal deelnemers = 50**. Inschrijven vóór 7 augustus.

We rekenen op een interessante dag met vele ontdekkingen in ons buurland, en we hopen dan ook dat we de bus vol krijgen met enthousiastelingen.

Voor info of bij problemen: Dirk Standaert 0475 79 17 70

Verslag Reis Istrië van 22 tot 30 april

Dag 1: Dobar dan (Hallo). Met 38 enthousiaste KBC-senioren stapten we de bus op richting Zaventem. Na een vlot verlopen vliegtuigreis bereikten we de kleine luchthaven van Ljubljana, waar een Kroatische gids ons verwelkomde. Gedurende de +/- 200 km lange busreis naar onze verblijfplaats Porec lichtte de gids ons het programma toe voor de volgende dagen. En wat voor een gids. Haar naam Lili, 50 jaar 120 maanden en 13 dagen oud, spreekt 6 talen waaronder Nederlands, niet gespeend van humor. Ze verplaatst zich met een rollator, dit wegens evenwichtsstoornissen na een hersenbloeding. Zoals later zou blijken heeft ze ook een mooie zangstem. Kortom: een attractie op zich. Eenmaal aangekomen in het Valamar Parentino hotel (****) werd onze honger gestild met een uitgebreid avondmaal in buffetvorm.



Dag 2: Een bezoek aan de oude stad Porec was voorzien. We startten in de regen richting het oude centrum met zijn uniek stratenpatroon met loodrechte straat-hoeken (typisch Romeins). Passerend langs o.a. het 'Gotisch huis' en het 'Sincic paleis' in de hoofdstraat Decumanus Maximus bereikten we het mooie Trg Marafor, het vroegere forum met fragmenten van zuilen en fundamente van een heiligdom gewijd aan Mercurius. De hoofdbrok was echter een uitgebreid bezoek aan de door Unesco erkende vroegchristelijke Byzantijnse

'Eufrosiusbasiliek' uit de 6e eeuw, waar Lili in deze basiliek met uitstekende akoestiek, 'Amazing Grace' op sublieme wijze in het Kroatisch vertolkte, [bekijk en beluister hier](#).

Na de middag en bij mooi weer was er vrije tijd: terrasje doen, ijsje eten, wat shoppen in de talrijke winkeltjes en dan terug flaneren langs de oeverpromenade naar het hotel, waar we 's avonds vergast werden op een welkomstdrink.



Dag 3: Boottrip naar Rovinj bij mooi weer onder begeleiding van enkele dolfijnen en met o.a. zicht op Fontana en de eilanden van Vrsar. Via de ingang van het Limski kanaal bereikten we Rovinj. We wandelden door het oude stadscentrum met het sacrale bezoek aan de Eufemiakerk, waar Lili het prachtig verhaal van 'het wonder van de sarcofaag van Eufemia' aanhaalde.

Om 12 uur 59 uur (Lili's humor) volgde de lunch op de boot en voeren we richting het vissersstadje Vrsar voor een stadsbezoek en zoektocht naar het verblijf van Casanova. Met een muzikaal optreden van een [dansende Lili](#) keerden we terug naar Porec.



Dag 4: Het regende pijpenstelen op weg naar Groznjan, een bergstadje dat pas in de jaren '60 herbevolkt werd met allerhande kunstenaars. Het werd een doornatte wandeling met weinig geopende kunstgalerijen en het beloofde fantastisch panorama over het "Kroatisch Toscane" verzonk in de laaghangende wolken.

Op naar ons middagmaal in boerderij Konoba Bani in Pazin, waar een duo in folkloristische klederdracht ons vriendelijk

verwelkomde met accordeonmuziek en een drankje. Na de met muziek opgeluisterde lunch trokken we met beter weer richting Motovun, een stadje als een adelaarsnest gelegen op een heuvel. Met een shuttlebus trokken we naar de bovenstad met zijn eeuwenoude omwalling en Venetiaanse poorten. Na een korte klimwandeling kregen we een truffelproeverij van witte en zwarte truffels aangeboden. Daarna ging het terug richting Porec.

Dag 5: Om 10 uur kwamen we bij zeer mooi weer aan in Piran, een mooie Sloveense stad met sterke Venetiaanse invloed, gelegen aan de Adriatische zee. De klokken galmden over de stad. Een mooi welkom dachten we (het bleek voor de begrafenis van paus Franciscus te zijn). Aan het standbeeld van de wereldberoemde violist Giuseppe Tartini (componist van o.a. Miserere en Stabat Mater) vertelde Lili de geschiedenis van Joegoslavië (met o.a. Tito). Verderop bezochten we nog de kerk van Sint-Joris en de aan een grote vijgenboom (druk bezocht voor een fotoshoot) gelegen ontwijde kerk 'O.L.V. van Gezondheid' met kruisweg. Na de vrije lunch bezochten we de wat verderop gelegen Sloveense universiteitsstad Koper met zijn mooi oud centrum met smalle straatjes en de mooie 'Maria Hemelvaart' kerk. Op terugweg naar Porec namen we afscheid van onze uitzonderlijke gids Lili, die ons altijd aansprak met 'Lieve gasten'.

Dag 6: Vrije dag. Mooi zomers weer. Wat chillen. De oude stad Porec nog eens op het gemak bewonderen. Flaneren langs de boulevard aan de Adriatische Zee. Een avontuurlijke fietstocht maken. Het openluchtwembad in het hotel. Of een combinatie van dit alles.



Dag 7: We verwelkomden Annemarie, onze gids voor de laatste dagen, een Hollandse, gehuwd met een Kroaat en reeds 30 jaar in Kroatië wonend. Op weg naar Pula maakten we een tussenstop voor het bekijken van Kazuns, speciale steenhutten voor opbergmateriaal. In Pula ontdekten we het Romeins amfitheater met een capaciteit van liefst 23.000 toeschouwers waar zelfs zeeslagen plaatsvonden. Op het Forum bezochten we de tempel van Augustus,

omlijst met 6 Korinthische zuilen, waar binnenin een tentoonstelling te zien was over in Istrië gevonden Romeinse beelden. Vermeldenswaard zijn nog de overgebleven poorten uit de oudheid zoals de Herculespoort en de Tweelingpoort. Ons verzamelpunt na wat vrije tijd was de boog van de Sergii (een poort van een rijke ambtenaar) waarnaast zich het vroegere huis bevond van de Ierse schrijver James Joyce (Ulysses).

Dag 8: Wegens een nationale staking in België kregen we 1 vakantiedag extra: 1 dag Ljubljana met overnachting in hotel 'City' (****) in het centrum gelegen. Na de lange rit en een etentje in een restaurant kregen we onder begeleiding van een Engelstalige gids een rondleiding in deze mooie universiteitsstad met 300.000 inwoners. Vooral de vele projecten van Joze Plecnik, een architect die van de oudheid hield, waren te bewonderen met o.a. de beroemde 3-bruggen. Om af te sluiten konden we nog even met de 'funicular' naar het kasteel 'Ljubljanski Grad' stijgen en daar genieten van het mooie panorama over de stad en omgeving.

Dag 9: Na het ontbijt vatten we de terugreis aan. Via een tussenlanding in Frankfurt bereikten we in de namiddag onze startplaats in Brugge en dit bij prachtig zomerweer.

We mogen concluderen: mooie reis, uitzonderlijke gids en een aangenaam gezelschap. Do Vizenja. Tot ziens.

Erik



[Meer foto's op onze website](#)

Verslag Fietstocht Groen Lint Oostende op 6 mei

Iedereen was mooi op tijd aan TTC Zandvoorde. Twee leden, die van ver kwamen, hadden er zelfs al ter plaatse in het OC Kasteeltje van een warme maaltijd genoten. We startten met wat minder Celsius en wat meer Beaufort dan verwacht, maar vol goede moed en met een kleine omweg reden we naar de rollerskatepiste van Zandvoorde en de Keignaert. Met zijn lengte van 1 km is deze waterplas een overblijfsel van de onderwaterzetting van Oostende in 1600.

We volgden verder de bewegwijzerde route van het Groen Lint, deze is in theorie 33,8 km lang, Langs de vaart geraakten we aan de rand van de industriezone en reden we door Bredene. Na de enige beklimming, te voet, op de oever van de Spuikom genoten we van de vergezichten.

Ondertussen namen diegenen die vlug zeeziek zouden worden al hun pilletje tegen zeeziekte. Inderdaad, even verder namen we een Roger Raveelboot om de havengeul over te steken. Gezien de beperkte capaciteit van de boot, moesten we de groep in twee splitsen en elk aan een zijde van de havengeul een beetje van de omgeving genieten tot we weer samen verder konden trekken.

Dan volgde het leukste stukje van het Groen Lint. Op de zeedijk waren er wel nog wat meer wandelaars dan verwacht op een doordeweekse dinsdagnamiddag, want er was nog wel een vakantieperiode ergens te lande. Het was vooral leuk omdat de dijk autovrij is, rechtdoor tot aan het Duinenkerkje, en met de zon in het gezicht en de wind mee. In restaurant Belair wachtte ons de koffie of thee en pannenkoeken en het unieke zicht op al de vliegtuigen die er landden en opstegen (sic). We waren dan al voorbij halverwege onze fietstocht.

Na deze korte pauze ging het verder naast de oefenpaardenrenbaan en Astropolis. Daar lieten we Neptunus aan de zijkant staan. We reden veilig verder door het terrein van het Sint-Andreasinstituut en De Tuinen van Stene. Via het centrum van Stene, waar een ridder van de Guldensporenslag nog steeds begraven ligt in het kerkje, reden we naar het sportpark De Schorre. Daar beleefden velen een unieke sportervaring met een rondje op de fietspiste. Via het geboortebos en het Noriyuki Inouepad kwamen we terug op onze startplaats. Finaal werden we na de fietstocht in het OC 't Kasteeltje verwacht voor een verkwikkend welverdiend glas en een laatste verrassing!

We hopen terug op jullie enthousiaste aanwezigheid voor de volgende fietstocht!

PS: En denk eraan, er is ook nog een fotoquiz over deze fietstocht, zie volgend artikel.

Quiz Groen Lint Oostende

Op 6 mei 2025 reden we de namiddagfietstocht 'Het Groen Lint rond Oostende'. We kregen veel rustige baantjes en fietspaden voor de boeg, en kruisten toch enkele drukke wegen. Er was eigenlijk te weinig tijd (de groep reed steeds door) om goed rond te kijken. Er was ons beloofd dat we veel vergezichten, groene zones en waterpartijen zouden tegenkomen en die hebben we dan ook gezien. Maar langs het traject zijn er nog veel andere bezienswaardigheden. Enkele daarvan heeft uw dienaar, fotograaf van dienst, vastgelegd en van een nummer voorzien. [Hier de link naar de quizfoto's](#).

De quizvraag is dus: plaats deze foto's in de volgorde zoals we ze op onze fietstocht tegenkwamen.

Jouw antwoord is een prijsje waard, ook al is jouw volgorde misschien niet 100% juist. Misschien wil je wel kans maken op een volledig juist antwoord, of ben je een beroepsquizzer, en rijd je de tocht nog enkele malen extra om alles zelf te bezien. In het huidige Middellandse Zeeklimaat zal zo'n fietstochtje zeker meevallen.



Om deel te nemen, gewoon een mail naar mijn emailadres rekenlatman@gmail.com. Je vermeldt in het onderwerp 'Quiz' en in de tekst de juiste volgorde van de nummers van de foto's. Vermeld ook jouw antwoord op de schiftingsvraag:

'hoeveel infoborden/zitbanken hebben we onderweg tegengekomen'. Je vindt een voorbeeld bij foto nummer 43 hiernaast.



Om jullie de kans te geven zelf het Groen Lint nog eens te rijden, hebben we de uiterste deelnamedatum verplaatst naar **zondag 14 september 2025**. De foto's bevinden zich langs het officiële Groen Lintparcours. Het aantal foto's is beperkt en we starten in OC Zandvoorde Kasteelstraat 22b Oostende - Zandvoorde, richting Zwanenlaan. De eerste foto (18) is een weggever. De laatste foto is nummer 20, het Inouepad.

Ik wens jullie allen veel plezier bij de zoektocht. Iedereen kan deelnemen, ook wie de tocht niet meereed. Je vindt alle info over de route (startplaatsen, parcours, kaart, gpx-file en de bezienswaardigheden op [Groen Lint Oostende](#).

PS: reglement van de quiz:

Art. 1: de jury kan bij een ex-aequo de deelnemers van de fietstocht voornemen.

Art. 2: de jury heeft altijd gelijk.

Art. 3 en volgende: zie artikel 2

⇒ Alle vragen: Dirk Standaert, rekenlatman@gmail.com.

Verslag Strandwandeling op 19 mei



Afhankelijk van het getij startte onze wandeling op het strand van Koksijde reeds om 13 uur. Met twee enthousiaste natuurgidsen Hilde en Rudy en twee groepen van elk 20 personen wandelden wij vanaf de startplaats 'kunstwerk Acqua Scivolo' richting de waterlijn. We leerden heel veel bij over allerlei strandvondsten en over het zeeleven. We ontdekten een grote verscheidenheid aan schelpen, krabben, kwallen, zeewier,... en kregen hierbij een zeer boeiende toelichting van onze gids.

De kunstmatige strandhoofden (in de volksmond golfbrekers) bevatten een zee van leven en zorgen ervoor dat onze zandstranden niet (te snel) weggespoeld worden door de stromingen in de zee. Deze wandeling van ca 1,5 uur was een mooie gelegenheid om de zeer verscheidene natuurlijke pracht van dit stukje kust te mogen ervaren. Kortom een leerrijke ervaring!

Daarna genoten we samen nog van koffie of thee en taart in Hotel Soll Cress vlakbij en enkele deelnemers bleven nog wat langer aan zee om gezellig na te genieten van deze zonnige lentedag.

Regine

[De foto's vind je zoals steeds op onze site!](#)

Verslag daguitstap naar Lier op donderdag 05 juni 2025

Na een tweetal uur, bij regenachtig weer en file rond Antwerpen, en met een bomvolle bus (50 passagiers) kwamen we net op tijd aan in 'Het Hof van Aragon' voor koffie of thee met een typisch Liers vlaaike. De twee voorziene stadsgidsen verdeelden ons in 2 groepen voor een verkenning van de Zimmertoren en het Zimmermuseum.



Op de voorzijde van de Zimmertoren, verbouwing in 1930 van een vroegere vestigingstoren (Corneliustoren), zagen we de fascinerende Jubelklok met 13 tijdsaanduidingen. Binnenin was, na een korte beklimming, het mechanisme en de astronomische studio te bewonderen. Daarnaast bevindt zich het kleine museum waar we de levenswerken van Louis Zimmer, gepassioneerd door klokken en astronomie, konden bewonderen. Louis behoorde tot 'Het Klavertje Vier van Lier' met daarbij nog: schrijver Felix Timmermans, kunstschilder Isidoor Opsomer en kunstsmid Lodewijk Van Boeckel. Na een boeiende introductie over de 'Big Bang' en de expo over ruimte en tijd, bewonderden we de ingenieuze werking van de Wonderklok, gebouwd in 1935 voor de wereldtentoonstelling. De klok weegt 2 ton, is 5 m hoog, bevat 93 wijzerplaten en heeft de traagst bewegende mechanische wijzer ter wereld nl. 1 omwenteling per 25.800 jaar.

Na dit bezoek stapten we aan boord van 2 omgebouwde palingschuiten, met namen als 'Leontientje' en 'Symforosa' verwijzend naar titels uit Timmermans' werken. Glijdend over de Binnennete kregen we een aparte kijk op verborgen pittoreske plekjes. Een korte maar hevige bui verraste ons wel op het einde van de tocht. Dan terug naar het Aragonhotel voor ons middagmaal, bestaande uit soep, varkenshaasje, dame blanche en koffie.

In de namiddag vatten we een stadswandeling aan en dit bij rustig en wat bewolkt weer. Passerend langs oude brouwerijen, mouterijen, het Hof van Mechelen (adel), de Sint-Gummaruskerk, het Zouthuis, het Vleeshuis met zijn 2 bouwstijlen (gotiek en renaissance) belandden we in het Stadhuis (vroegere lakenhal) met het aanpalend Belfort (Unesco Werelderfgoed). Binnenin ontdekten we de bijzondere wenteltrap en in de oude raadszaal (nu infokantoor) heel wat oude schilderijen. De aanpalende zaal in Rococo- stijl is de hedendaagse trouwzaal. Dan ging het verder richting de 'Gevangenenpoort', de laatst overgebleven poort van 5 als onderdeel van de eerste stadsomwalling en opgericht in 1375. Tot 1930 deed ze dienst als gevangenis. Na de doorsteek van deze poort ontdekten we in de verte het begijnhof. Maar eerst nog even binnenwippen in een voormalige godshuiskapel waar prachtig kant- en parelwerk te bewonderen viel (geen kloskant maar tulekant).



Een kort bezoek aan het pittoreske begijnhof (in volledige restauratie) met zijn 13e- eeuwse straatjes, 162 huisjes en de Sint-Margaritakerk, betekende het einde van ons stadsbezoek. Terug in het hotel konden we met een drankje nog wat napallieren, denk aan 'Lierke Plezierke' (Felix Timmermans). Dan verlieten we Lier en zijn 'Schapenkoppen' om op een deftig tijdstip onze thuisbasis te bereiken.

Erik [Je vindt de foto's op onze website](#)

Dagfietstocht rond Tielt op dinsdag 10 juni 2025

Rond 10 uur was iedereen present op de parking achter het gemeentehuis van Wingene. Onze startafpraak liet ons de hemel op aarde verwachten, want we kregen koffie in 'Het Paradijs'. Stipt om 10 uur 30 startten we samen vol goede moed aan de 'Tielts plateaufietsroute'. Dit is een bijzonder mooie bewegwijzerde route van 54,4 km die ons leidde door de charmante dorpjes rond Tielt, maar ingevolge wegenwerken reden we wel met een kleine afwijking van de route.

Het plateau van Tielt is een vruchtbaar landbouwgebied met veel hoevetoerisme. Rond Wingene komen we in een bosrijke streek met onder meer de 'Vagevuurbossen' en het magische 'Sint-Pietersveld'. In Ruislede reden we door de 'Vorte Bossen'. De tocht leidde ons langs rustige wegen en de chauffeurs van de wagens die we tegen kwamen waren zeer attent en bleven meestal aan de kant staan om de groep te laten passeren.



Meer dan 50 km is voor ons veel te veel voor een enkele rit, zelfs voor alle deelnemers met elektrische ondersteuning. Vandaar dat we de 'Tour' opgesplitst hebben in 4 'dagritten'. Na het eerste uur was er een voormiddagbreak, verzorgd door Chris op een mooie plek. Dan konden we verder rijden naar het middagmaal, maar ondertussen hielden we een korte stop voor de groepsfoto aan het standbeeld van de beroemde Briek Schotte in Kanegem.

Het middagmaal namen we in 'Bistro La Boheme' te Aarsele. Na het aperitief was het, wegens technische panne in de keuken, even wachten, maar de zalm of kip viel des te meer in de smaak. Ook in de namiddag was er een vieruurtje voorzien door Chris: drank, snoep en zowaar een confituurtaartje. Ondertussen ondervond Edwin dat een elektrische fiets wel een zware fiets is om mee te rijden als je echtgenote alle batterijblokjes opgebruikt heeft.

Zo geraakten we allen veilig terug in het ons beloofde 'Paradijs' voor een afsluitdrank. Dank aan Eddy en Guido om ons bij elke oversteek veilig te begeleiden en ons veilig af te leveren in het paradijselijk eindstation. We moesten geen beroep doen op de volgwagen van Chris, maar het geeft geruststelling dat die er is, als een soort verzekering voor het geval dat als er iemand panne zou hebben.

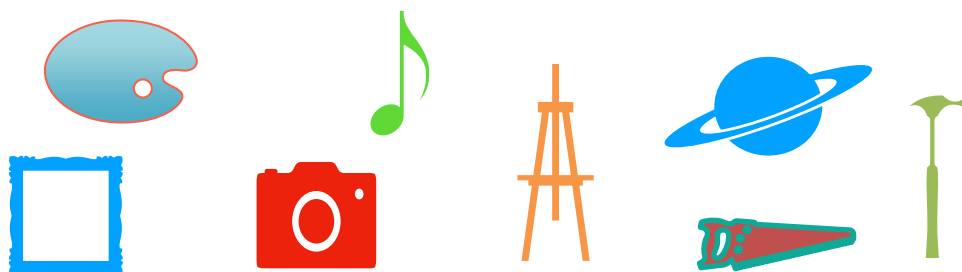
We hopen iedereen op onze volgende fietstochten terug te ontmoeten!

Dirk

Impressies van deze mooie dagfietstocht vind je zoals gewoonlijk [HIER](#).

Forum

KUNSTIGE KBC SENIOREN



Om het jaar kunstig af te sluiten, organiseren wij een **vernissage** waarin je de kans krijgt om jouw hobby's en creaties te tonen! Schilderen, beeldhouwen, keramiek, verzamelingen, handwerken... of iets helemaal anders ? Dit is jouw kans om je passie te delen !

Laat je werk zien en deel je enthousiasme met andere leden in een gezellige sfeer. Laat je inspireren door elkaars creativiteit en geniet van een boeiende namiddag.

=> 💡 **Wil je exposeren?** <=

Meld je aan en geef een korte beschrijving van de werken die je meebrengt, zodat we de nodige ruimte kunnen reserveren voor jou. We kijken ernaar uit om samen een mooie en creatieve namiddag te beleven en om jouw talent te ontdekken!

Voor meer informatie: mail kbc senioren brugge@gmail.com of tel. Annick 0474 95 11 65

Tot dan!



Datum: 10 december



Tijd: 14 uur tot – 17 uur



Locatie: Xaverianenzaal, Xaverianenstraat 3, 8200 Brugge

Otto Willems stelt ten toon

Van 13 augustus 2025 tot 28 augustus loopt de tentoonstelling van 25 schilderijen van Otto Willems met als titel 'Onbekende Fabels' in D' Ouwe Kerke, Dorpstraat 25, in Retranchement (NL). Retranchement ligt aan de Grens België - Nederland en is een bekend oord voor fietsers. Otto Willems is geboren in Sint-Niklaas in 1952 en woont meer dan dertig jaar in Knokke-Heist. Na zijn loopbaan bij KBC heeft Otto de vijfjarige opleiding 'Schilderkunst' aan de Kunstacademie (Maak) in Knokke-Heist gevolgd.



De 25 schilderijen die worden tentoongesteld zijn narratieve, expressionistische taferelen, zeg maar geplukt uit een imaginaire wereld. Op het eerste zicht zijn de schilderijen kleurrijk, soms onafgewerkt. Otto ontwikkelde door de jaren heen een zeer eigen en aparte, kleurrijke schilderijstijl die men het best kan omschrijven als neo-expressionistisch figuratief. De schilderijen zijn rijk aan verwijzingen naar oud-Griekse mythes, filosofie, psychologie en kunst. Alle werken zijn gelinkt aan gedachten die in ons onderbewuste ronddwalen.

Cultuur in de ruimste betekenis is sinds jongs af aan altijd een belangrijk deel geweest van zijn leven, Otto is van vorming architect-stedenbouwkundige. Wat zich geuit heeft in meerdere kunstvormen. Zijn website (ottowillems.be) met een selectie van werken (video's, tekeningen, beelden, schilderwerk) illustreert dit. Otto nodigt de toeschouwer uit om steeds opnieuw betekenissen in de werken te ontdekken, zowel op schilderkundig als thematisch gebied.

De vernissage met een inleiding door dr David Vergauwen (historicus, kunsthistoricus en musicoloog) is voorzien op zaterdag 16 augustus om 18 uur. Alle KBC-Senioren worden van harte uitgenodigd op de tentoonstelling en op de vernissage.

Cera-hoekje

Cera steunt het project: 'aankoop van een 'CRDL' door De Vleugels Vzw te Klerken'

De Vleugels is de grootste werkgever in het kleine dorpscentrum van Klerken. De Vleugels garandeert een kwaliteitsvolle en warme ondersteuning voor mensen met een beperking. Onder het motto 'Thuis in warme zorg' bieden ze zorg op maat voor zowel mensen met een zware ondersteuningsnood als met een minder intensieve zorgvraag. Ze willen voor hun cliënten een omgeving creëren waar ze zich veilig en thuis voelen. Een plek die zowel houvast als stimulansen biedt en waar de cliënten geaccepteerd worden zoals ze zijn.

Er wordt ook ingezet op buurtvervlochtening. In hun buurtrestaurant 'De Link' zijn de buurtbewoners elke weekdag welkom voor een dagschotel, belegde broodjes of een frisse

dagverse salade. Er gaan ook tal van activiteiten van verenigingen uit het dorp en het dienstencentrum van Houthulst door.

Cera steunde de aankoop van het zorginstrument de 'CRDL'. Dit is een muzikaal zorginstrument, grosso modo in de vorm van een rugbybal, in hout uitgevoerd (zie foto). Het produceert geluiden indien er 2 personen elk een hand op een zijde van de CRDL leggen en dan elkaar met de andere hand aanraken. Het geluid komt van het luidsprekertje in het midden van het toestel en volgt het ritme van de aanrakingen. Men kan kiezen uit een 15-tal verschillende geluidsthema's, zoals huisdieren, regenwoudgeluiden, vogels, sitar, impressionisme, Atlantis, Chopin, enz.

De CRDL is een zorginstrument ontworpen voor mensen met beperkingen op vlak van communicatie of/ en sociale interactie, mensen met dementie, EMB en autisme-spectrumstoornissen. Het is een middel om contact te maken, te communiceren via aanraking en geluiden. Je kan er zowel individueel als in groep mee werken. Sinds kort kunnen de belevingsgroepen in de Vleugels met dit zorginstrument aan de slag. Het is een heel zinvolle uitbreiding van het dagbestedingsaanbod. Voorwaar een nuttig sponsorproject!

Dirk Standaert



Voor meer informatie over dit project kan je terecht op volgende websites:

[-Youtube filmpje CRDL:](#)

[-Website CRDL:](#)

[-Website De Vleugels](#)

Gebruik je Kate Coins

Sinds kort kan je als niet-vennoot met KBC Kate Coins een korting krijgen van €30 op je Cera-intekening. Hoe gaat dat in zijn werk? Als je nog geen vennoot bent en je hebt 30 KBC Kate Coins gespaard, dan kan je deze verzilveren door Cera-vennoot te worden. In ruil voor 30 KBC Kate Coins krijg je 30 euro korting op je intekening in de vorm van een cashback op je KBC-rekening. Alle informatie vind je op [Cera-vennoot worden met Kate Coins - KBC Bank & Verzekering](#)

Maandelijks Cera-Nieuwsbrief

De vennoten zijn reeds lang vertrouwd met de 6-maandelijks Cera-publicaties 'CeraSelect' (met voordelen voor vennoten) en 'CeraScoop' (het informatiemagazine voor de vennoten). Maar, en blijkbaar is dat minder bekend, je kunt je ook abonneren op de maandelijks digitale nieuwsbrief met diverse online-voordelen: 'E-Zine'. Om die in je mailbox te ontvangen, even de [link E-Zine](#) aanklikken en inschrijven.

Personalia

Nieuwe Leden

Van harte welkom aan onze nieuwe leden sinds onze vorige nieuwsbrief:

- | | | |
|------------------|--------------|------------|
| - Werner Elshout | Knokke-Heist | 01/01/2025 |
| - Edwin Huyghe | Blankenberge | 19/04/2025 |

Overleden Leden of Partners

- Luc Lefebvre, echtgenoot van Greet Speecke, overleden 9 juni 2025. Rouwregister en overlijdensbericht: [Uitvaartzorg Timmerman](#)
- Betty De Bleeker, weduwe van Jean-Pierre Annys, overleden op 10 mei 2025. Rouwregister en overlijdensbericht: [Uitvaartzorg Ackaert-Vanheste](#)
- Lutgarde Maes, weduwe van wijlen ons lid Marc Becuwe, overleden op 19 april 2025. Rouwregister en overlijdensbericht: [Uitvaartzorg Kesteloot Veurne](#)
- Georgette Vlietinck, weduwe van wijlen ons lid Jacques Larbouillat, overleden op 26 maart 2025. Het bericht van haar overlijden op 26 maart 2025 bereikte ons met grote vertraging. Rouwregister en overlijdensbericht: [Uitvaartzorg Bleyaert Knokke](#)

Prikbord – Mededelingen

Zijn je coördinaten gewijzigd?

Heb je een nieuw adres, een nieuw mailadres, een nieuw telefoon- of GSM-nummer, heb je de vaste lijn opgezegd ... Laat ons wijzigingen aan je coördinaten tijdig weten. Het spaart ons tijd en geld uit bij het versturen van berichten of het bezorgen van attenties. Melding bij voorkeur op ons mailadres kbc senioren brugge@gmail.com of eventueel op 0497 42 85 96.

Inschrijvingen voor activiteiten met een maximum aantal deelnemers

Afhankelijk van een aantal factoren moeten we af en toe het aantal deelnemers aan een activiteit beperken. Denk daarbij aan vervoer, gids, horeca, veiligheidsvoorschriften en dergelijke. De inschrijvingen worden bijgehouden in volgorde van betaling op onze rekening. Als het maximum bereikt wordt, openen we een wachtlijst die aangesproken wordt bij eventuele annuleringen. We proberen op dat moment ook alle leden zo snel mogelijk in te lichten met een mail. Wie daarna nog betaalt, komt uiteraard ook op de wachtlijst. Eventueel posten we in afwachting van een mail naar alle leden eerst een bericht in onze Facebookgroep (zie volgend item), dat gaat in alle omstandigheden makkelijk en snel. Meteen een bijkomende reden om je aan te sluiten bij onze besloten Facebookgroep.

Onze Facebookgroep

Onze kring heeft een besloten facebookgroep [FB-club Senioren KBC Brugge](#). Deze groep met ondertussen reeds 191 leden staat open voor (opbouwende) commentaren en eigen berichten en foto's van de leden. Zo vormen we een actieve en hechtere community. Het lidmaatschap is **exclusief** voorbehouden aan de leden van KBC Senioren Brugge en hun levenspartner. Daarover wordt gewaakt door de beheerders van de groep. Buitenstaanders kunnen onze berichten en foto's niet zien. Heb je al een Facebook-account dan kan je meteen aansluiten door bovenstaande link aan te klikken en enkele korte vragen met 'Ja' te beantwoorden, uiteraard naar eer en geweten.

➔ Meer info bij Jacques Vandist, medebeheerder FB-club: vandist.jacques@gmail.com

Annuleringen van je deelname aan activiteiten

Het kan gebeuren dat je wegens onverwachte omstandigheden moet annuleren voor deelname aan een activiteit waarvoor je reeds ingeschreven was. We lossen dat altijd zo goed en zo flexibel mogelijk op. In de mate van het mogelijke betalen we de inschrijving geheel of gedeeltelijk terug. Soms is het bijvoorbeeld mogelijk om een plaatsvervanger te vinden, dan is er al helemaal geen probleem. Indien dat niet lukt, houden we rekening met de concrete situatie. Zijn er door de Kring reeds kosten gemaakt? Kunnen we tot een akkoord komen met de betrokken derden? In elk geval zoeken we steeds de beste oplossing. In de praktijk hadden we daar nog geen echt grote problemen mee maar het is beter dat we het principe even duidelijk stellen. Er is echter wel 1 voorwaarde: we verwachten in dergelijke situaties wel zo snel mogelijk een seintje zodat we nog kunnen doen wat mogelijk is om kosten te vermijden of te recupereren.

Benefits at Work

Via dit platform [Benefits at Work](#) kan je genieten van uitzonderlijke kortingen, aantrekkelijke aanbiedingen van sterke merken en exclusieve voorwaarden bij gerenommeerde merken en internationale, nationale en regionale retailers. Heb je die code niet of niet meer, stuur een mailtje naar kbc senioren brugge@gmail.com en dan wordt dat opgelost.

Column Gil: 'De Wereld draait door'

In het boek Jona uit de Hebreeuwse Bijbel wordt '12' als getal van volmaaktheid betiteld. Wellicht is het daardoor dat bij het Eurovisiesongfestival 2025 in Bazel, de culturele hoofdstad in het land van Wilhelm Tell, het aantal toe te kennen maximumaantal punten voor de met bombarie doordrenkte nummers 'douze points' was. Wees getroost als jullie niet meer weten wie won, ik heb het ook moet opzoeken. En neen het was niet Erika Vikman, uit Finland, met een niet mis te verstane subtiële songtekst ♪Ich Komme♪. Pech, voor haar werd het echter ♪Ich Gehe♪. Het was een zekere JJ, die voor Oostenrijk, met ♪Wasted Love♪ de hoofdvogel afschoot. Een lawine van heisa donderde echter van de Matterhorn, toen in de uiteindelijke finale, Yuval Raphael voor Israël met ♪New day will rise♪ als tweede eindigde op 26 deelnemers. Vervolgens barstte een tsunami van verontwaardiging los toen na de eindtelling

bekend werd dat de 'volksjury', via televoting, massaal had gekozen voor Israël als 'numero uno'. De 'vakjury' daarentegen beloofde het Beloofde Land samen met Oekraïne uiteindelijk met een 14^{de} plaats. Dat komt ervan als er weken vooraf via alle kanalen met protesten, slogans, en filmpjes, een vermanend en belerend vingertje wordt opgestoken om vooral niet te stemmen voor Israël. Resultaat? Een middenvinger aan de politisering, de kamerbrede waaier van de media, de diverse organisaties, vakbonden, intimidatie, influencers... Wij kunnen verdomd nog altijd zelf een eigen mening vormen en niet alleen over het songfestival. Benny Neyman hoor ik al in een aangepaste versie zingen: ♪Je hoeft mij niet te zeggen hoe ik denken moet. Ik stem op wie het goed doet en niet op de Talmoed...♪. Conclusie? Het Eurovisie-songfestival verdient het getal 12 niet.

Op donderdag 8 mei 2025 kringelde er rook uit de schoorsteen van de Sixtijnse Kapel en neen die had niet de kleuren van de regenboog. Let wel dit had gekund, maar het verbrandingseffect van de stembriefjes was wel degelijk maagdelijk wit. De nieuwe Popie Jopie? 'Born in the USA' kardinaal Robert Prevost. Pakweg 122 jaar geleden legde Leo XIII het bijltje erbij neer. De nieuwe katholieke kerkvader koos voor de naam: Paus Leo XIV. Vanop het balkon van de Sint-Pietersbasiliek in Rome werd wereldwijd bekend gemaakt: 'Habemus Papam'. Op het al dagen in verwachting zijnde stampvolle Sint-Pietersplein barstte niet alleen het gejuich uit, maar vloeiden er ook tranen, sommigen vielen op de knieën, geraakten in extase... Tja, iedereen komt als je Leo roept.

Volgens diverse kronieken werd er in de middeleeuwen na 'Habemus Papam' nog een belangrijk zinnetje toegevoegd. Reden? Destijds zou een getalenteerde en geleerde vrouw, die zich vermomde als man, iedereen om de tuin hebben geleid. Dankzij haar begaafdheid klom zij op in de kerkelijke hiërarchie. In 9^{de} eeuw nam Johanna, dochter van een dorpspriester, plaats op de pauselijke stoel. Haar naam? 'Paus Johanna ook betiteld als Ioannes Anglicus'. Weet niet of er een mirakel was gebeurd want zij werd zwanger. Uitgerekend bij haar deelname aan een processie baarde zij een kind. Nu ja...vroeger was niet alles anders. Na dit 'voorval' werd er een kardinaal aangesteld om te controleren of de nieuwe Paus wel degelijk een man was. Voor het gemak en om het proper en simpel te houden werd de paus in spe op een 'gemakstoel' gezet. Ter info, deze 'troon' in de vorm van een hoefijzer is te bewonderen in het Vaticaan Museum. Na de inspectie volgde de bekendmaking met de historische woorden: 'Habemus Papam. Habet testiculos et bene pendentes' vrij deftig vertaald 'Wij hebben een Paus. Hij heeft teelballen en ze hangen goed'. Dit gevolgd door de zegen: 'Urbi et Orbi' ofte 'aan de stad en de wereld'. Die voornoemde keuring werd stopgezet in de 16^{de} eeuw. Bedenking, een goede controleur en bijgevolg 'klokkenluider' van dienst had een man met ervaring zoals een zekere Roger Vangheluwe kunnen zijn. Over deze al dan niet vermeende mythe schreef Donna Woolfolk Cross een boek, dat vervolgens verfilmd werd in 2009, getiteld: Pope Joan. Ga nu allen heen in vrede.

Vlaams minister van onder meer energie en klimaat, Melissa Depraetere met als flexi-job, sossen grootmeesters in het smossen, had en heeft last van lentekriebels. Zij beukte reeds in het prille nieuwe jaar tegen de begroting aan. Vlaanderen heeft een tekort van zegge en schrijve 4 miljard euro en het eerste wat zij in haar profileringsdrang deed, was een kortingsbon van 250 euro uitdelen bij aankoop van energiezuinige koelkasten, wasmachines, diepvriezers en droogkasten voor gezinnen met een lager inkomen. Budget hiervoor bedroeg 4 miljoen euro. Voor het ogenblik is er 18 miljoen euro aan kortingsbonnen uitgedeeld. Waar 'Melissa de filantroop' geen rekening mee hield, is dat onze landgenoten meer dan gemiddeld

vindingrijk zijn. Zo werden meerdere bonnen voor één toestel opgevraagd...kunnen altijd aan een zacht prijsje doorverkocht worden... Ook waren er heel wat gezinnen die meteen de bonnen voor de vier verschillende toestellen aanvroegen. De milde schenkster is goed op weg om het voorbeeld van het OCMW van Anderlecht te volgen. Klap op de vuurpijl? Fluvius moet dit alles verwerken en de korting voorfinancieren. Volgens de Vlaamse Nutsregulator (vroegere VREG) kan dit leiden tot hogere nettarieven. 'Ondoordacht beleid' dit zijn hun woorden niet de mijne.

Diezelfde Melissa voelt zich ook Don Quijote met dit verschil dat zij niet wil vechten tegen windmolens maar liefst voor hoge windturbines. Haar motto: 'Hoe hoger, hoe beter'. Zoals gewoonlijk sprak zij voor haar beurt. Lid van de tsjeven, Jo Brouns minister van Landbouw en omgeving, counterde haar: 'men moet respect tonen voor omwonenden en ons landschap'. Een afstand van driemaal de tiphoogte van zo'n molenwieken tot behuizingen is vereist. Daarbij voegde hij er fijntjes aan toe dat voor Vooruit de levenskwaliteit van de Vlamingen toch ook prioriteit is. Ben benieuwd.

Alle slechte dingen bestaan ook uit drie. Melissa werd wakker en orakelde: 'Ik heb een droom'. Haar laatste adagio: op de autosnelwegen niet meer dan 100 kilometer per uur. Blokrijden en pakweg 100 kilometer achter de uitstoot van een voor jou rijdende vrachtwagen rijden. Gezond man. Terug naar de tijd van toen? Met paard en kar de snelweg op? Let wel een paard stoot per jaar 5.900 kg CO2 uit...prima voor de opwarming van de aarde. Een koe de kar laten trekken? Vergeet het...de uitstoot is het dubbele dan die van een paard. De Vlaamse Regering deed wat zij moest doen en kieperde die droom in een vergeetput. Een peiling onderstreepte de stem van het volk: 88 % kiest voor 120 km kilometer per uur en stop met die regelneverij. Hoogtijd dat Melissa Depraetere de cursus: 'VERDER DENKEN DAN JOUW NEUS LANG IS' volgt.

'Twaalf punten'? Ammehoela!

Gil. Roos