



# KBC Senioren Brugge



## Nieuwsbrief 06-2023 (december)

### INHOUD

- Voorwoord
- Programma 2024
- Uitnodiging 'Update Kennis Verkeersreglement' op 16 januari
- Uitnodiging 'Optreden Marc Erkens en Jaarlijkse Algemene Vergadering' op 1 februari
- Uitnodiging 'Chocolate Tasting en Foodpairing' op 27 februari
- Verslag van de reisreportage 'Zuid-Afrika, een land apart' op 15 november 2023
- Verslag Bowling op 23 november
- Cera-nieuws
- Personalia
- Prikbord – Mededelingen
- Forum
- Column: 'De Kleren maken de Man'

## Voorwoord

Beste leden,

Alweer is een jaar voorbij 'gevloden' om het eens ouderwets plechtig uit te drukken. Hoe komt het nu dat naarmate een mens wat ouder wordt de tijd ook sneller lijkt voorbij te gaan? Dit fenomeen, eigenlijk is het enkel een perceptie, wordt terdege wetenschappelijk onderzocht. De onderzoekers zijn er nog niet helemaal uit. Eén van de meest waarschijnlijke theses is dat we minder nieuwe herinneringen aanmaken naarmate we ouder worden. Daardoor lijkt het vreemd genoeg alsof de klok sneller gaat tikken zo vanaf je veertigste. Onze hersenen reageren minder sterk op dingen die we voor de zoveelste keer zien of doen. Dit proces heet neurale adaptatie en zorgt ervoor dat we minder nieuwe informatie met bijhorende herinneringen opslaan. Nieuwe ervaringen zijn dus belangrijk, ze maken namelijk de meeste indruk waardoor ze beter blijven hangen en dat heeft dan weer gevolgen op onze tijdsbeleving.

Tot zover de theorie. Wie weet kan het bestuur er iets aan doen? De klok stoppen kunnen we helaas niet maar we streven ernaar om onze leden nieuwe en soms wat uitdagende activiteiten voor te stellen. Naast ons reeds bekend en gevarieerd aanbod, zijn er plannen genoeg voor vernieuwing. We streven naar een programma met een brede waaier aan activiteiten: ontspannende, culturele, sportieve, vormende, culinaire ... noem het maar op. Samen met het sociaal contact, zijn dit evenveel motieven om deel te nemen aan onze organisaties en dat allemaal tegen absolute gunstvoorwaarden.

Hoe gaat het nu met Kring Brugge? Wel het gaat goed en wel hierom:

- In het voorbije jaar konden we de continuïteit van het bestuur voor meerdere jaren verzekeren. In de volgende Algemene Vergadering op 1 februari worden namelijk 3 nieuwe bestuursleden voorgesteld. Nieuwe bestuursleden brengen nieuwe ideeën en impulsen mee en dat is nodig. De wereld verandert razendsnel en we moeten ons tijdig aanpassen aan veranderende wensen van onze leden en aan nieuwe kansen en activiteiten.
- Onze Kring kent een vrij forse instroom van nieuwe leden. Vorig jaar telden we 21 en dit jaar 29 nieuwe leden. We willen zeker niet groeien om te groeien, maar een gestage instroom is alvast een goede basis voor onze toekomstige werking. Dit is tevens een uitdaging voor het bestuur om passende activiteiten voor te stellen aan de nieuwe leden.

Zo komen we naadloos bij onze goede voornemens en acties voor 2024 waarin we volgende accenten willen leggen:

- Het onthaal en het activeren van nieuwe leden. We weten het uit ervaring, de eerste stap om deel te nemen aan onze activiteiten is de moeilijkste en vervolgens gaat het meestal vanzelf.
- Aandacht voor de leden uit de regio Westhoek en Westkust. Die aandacht is er nu al, maar het kan nog beter, met bijvoorbeeld meer aandacht voor de regionale spreiding van de organisaties.
- Aandacht voor onze leden die door leeftijd of medische problemen niet meer actief kunnen deelnemen. Het bestuur probeert contacten warm te houden of een bezoekje te brengen. Het blijft echter een werkpuntje.

Veel leesplezier met deze laatste editie van 2023.

Freddy

## Activiteitenkalender (versie 01/12/2023)

In elke nieuwsbrief vind je ons programma op datum van de publicatie. Als je de meest recente versie wil lezen, bekijk dan zeker even de [agenda](#) op onze website. Ons programma wordt namelijk aangevuld naarmate onze organisaties concreet vorm krijgen, een voortschrijdende planning dus. Denk eraan tijdig jouw persoonlijke agenda aan te passen.

Hier alvast ons programma voor 2024 met de activiteiten die reeds definitief vastliggen. Voor de planning van de daguitstappen, bezoeken en van de buitenactiviteiten zoals wandelen, fietsen en petanque is het nog even wachten op de nieuwsbrief van februari 2024. Het ver op voorhand definitief vastleggen van afspraken met alle betrokken partijen is niet zo makkelijk en we moeten de nodige zekerheid inbouwen vooraleer we een uitnodiging publiceren.

<b>januari 2024</b>	dinsdag 16 januari	Update kennis Verkeersreglement
<b>februari</b>	donderdag 1 februari dinsdag 27 februari	Optreden Marc Erkens, daarna Algemene Vergadering Chocolate Tasting en Foodpairing
<b>maart</b>	woensdag 13 maart	Lezing Geert Gruyaert: 'Zeus en de Zijnen'
<b>april</b>	van 14 tot 21 april woensdag 24 april	Reis naar Tolo (Griekenland) = volgeboekt Quiz
<b>augustus</b>	donderdag 22 augustus	BBQ
<b>oktober</b>	zaterdag 19 oktober	Banket

**Contactgegevens KBC Senioren Brugge**  
 GSM: 0497 42 85 96  
 Mail: [kbc seniorenbrugge@gmail.com](mailto:kbc seniorenbrugge@gmail.com)  
 Website [kbc seniorenbrugge.be](http://kbc seniorenbrugge.be)  
 Post: Koolkerkse Steenweg 194 8000 Brugge

## Uitnodiging Update Kennis Verkeersreglementen op dinsdag 16 januari



Wie durft te beweren dat hij of zij ondanks zijn of haar senior-ervaring nog mee is met alle nieuwe verkeersregels en -tekens die er de laatste jaren zijn bijgekomen? Of dat de theoretische kennis waarvoor er in het verleden al dan niet een examen werd afgelegd nog steeds paraat aanwezig is? Kennen we als grootouders nog alle reglementen als we met de kleinkinderen op stap zijn of ze van school halen? Staan we soms niet verward te kijken naar nieuwe verkeersborden omdat de betekenis ervan ons niet bekend is? We dachten als bestuur dat een update van de verkeersreglementen wel op zijn plaats kon zijn om veilig deel te nemen aan het verkeer, want zijn we niet allemaal verkeer(d)sgebruikers?

Gelukkig biedt de Vlaamse Stichting voor Verkeerskunde (VSV) ons hiervoor ondersteuning aan via haar enthousiaste en competente medewerkster Cathy De Smet van Rijkschool Merelbeke. Zij zal ons via een vlotte, boeiende en geanimeerde uiteenzetting van ca 2 uur terug 'wegwijs' maken. Ze laat daarbij zeker ook de mogelijkheid om interactief vragen te stellen en/of in te

gaan op een specifieke verkeerssituatie. Uiteraard voorzien we tussenin een koffiepauze om zelf ook 'up-to-date' te blijven.

Praktische informatie:

Deze kennis-update gaat door op dinsdag 16 januari om 14 uur in Wijkcentrum 'De Xaverianen' (polyvalente zaal B, verdieping 1) Xaverianenstraat 3, Sint-Michiels Brugge.

[Klik voor het interactief plan](#)

Enkel de eerste 50 gegadigden zullen van deze update kunnen genieten. Uiteraard zullen we de mogelijkheid bekijken om bij over-interesse op zoek te gaan naar een eventueel bijkomende sessie. Je wilt toch ook 'wijs op weg' gaan?

➔ NB: zorg dat je iets meebrengt om te schrijven, er is een kleine verkeersquiz voorzien.

Inschrijven door overschrijving van 1 euro per persoon op rekening BE11 4747 1460 0148 van KBC Senioren Brugge met mededeling 'Verkeersupdate'. Inschrijven vóór 10 januari 2024.

Voor verdere info: Patrick De Keer 0478 25 07 28

Uitnodiging Filmmuziek door Marc Erkens, daarna Algemene Vergadering 2024  
op donderdag 1 februari om 14 uur

Deel 1: Filmmuziek, maar dan zonder Film (14 uur)



Naar jaarlijkse gewoonte starten we met een muzikaal optreden voordat we de Algemene Vergadering aanvangen. 'Filmmuziek maar dan zonder film' door pianist Marc Erkens.

Marc Erkens kan alleen pianospelen als hij eerst met zijn publiek kan babbelen om daarna met zijn vingers op het klavier te laten horen wat hij daarnet heeft verteld. Heb je je al eens afgevraagd hoe het komt dat je op het puntje van je stoel naar een spannende of dramatische scene in een film zit te kijken? Of waarom je zo vertederd wordt door een romantische kus op het scherm? Marc Erkens zal het verklappen: dat ligt bijna altijd aan de muziek.

Filmmuziek bespeelt onze emoties alsof ze registers zijn in een orgel. Dat kan je horen in de voorstelling waarin een tipje van de magische sluier wordt gelicht maar waarin je ook voluit mag genieten van iconische, nostalgische en poëtische klanken die regelrecht naar je hart gaan. Een film voor je oren, kortom.

Voor verdere info: Annick Vandekerke 0474/951165

## Deel 2: Statutaire Algemene Vergadering 2024 (15 uur 30)

### AGENDA:

- Overzicht van de financiële toestand op 31/12/2023
- Jaarverslag 2023, planning en info voor 2024
- Goedkeuring van de jaarrekening en decharge aan het bestuur
- Bestuursmandaten:
  - Het mandaat van Eric Dupon eindigt wegens het bereiken van de statutaire leeftijdsgrens. Ter vervanging van Eric en ook ter versterking van het bestuur worden 3 nieuwe kandidaat-bestuursleden voorgesteld Patrick De Keer, Dirk Standaert en Ivan Vandesteene.
  - Het 3-jarig mandaat van Annick Vandekeere vervalt in 2024. Het bestuur stelt voor om haar mandaat te vernieuwen.
- Rondvraag

We ronden af met een koffietafel en er is uiteraard ook tijd voor een gezellige babbel.

Beide activiteiten vinden plaats in Wijkcentrum De Xaverianen Zaal A, Xaverianenstraat 3, Sint-Michiels Brugge. Ruime parking onder het gebouw. [Klik voor het interactief plan](#)

Voor verdere info: Freddy Druwé 0497 42 85 96

Inschrijven voor beide activiteiten door overschrijving van 4 euro per persoon op rekening BE11 4747 1460 0148 van KBC Senioren Brugge met vermelding 'Marc Erkens en AV'.  
Inschrijven vóór 26 januari 2024.

## Uitnodiging Chocolate Tasting en Foodpairing op dinsdag 27 februari

Van Costa Rica over Madagascar tot Bali... Elk land heeft zijn eigen stijl en chocoladesmaak. Ga mee met Chocolatoa op ontdekkingsreis en ontdek welke smaak jou het meeste ligt. Verkies jij fruittonen boven aardse smaken? Of toch liever een kruidige toets? Heb je liever een 70% chocolade of ga je voor de pure 100%? Terwijl de smaakpapillen genieten, licht Chocolatoa kort het proces toe dat deze bijzondere smaken vormt. Na deze tasting zal chocolade nooit meer hetzelfde smaken!

### Komen jullie proeven en genieten?

- 1 praline
- 1 noten reepje
- 1 Cacaopulp drankje
- 8 origine chocolades gemaakt door Chocolatoa

### Foodpairing:

- 1 Gouden Carolus biertje (om te proeven met de chocolade)
- 1 Chocolade dessertje
- +1 Chocoleschijf **krijg je mee** om thuis chocolade melk te maken

Deze activiteit vindt plaats in Wijkcentrum De Xaverianen Zaal A, Xaverianenstraat 3, Sint-Michiels Brugge. Ruime parking onder het gebouw. [Klik voor het interactief plan](#)

Inschrijven door overschrijving van 12 euro per persoon op rekening BE11 4747 1460 0148 van KBC Senioren Brugge met vermelding 'Chocolatoa'. Graag inschrijven vóór 22 februari.

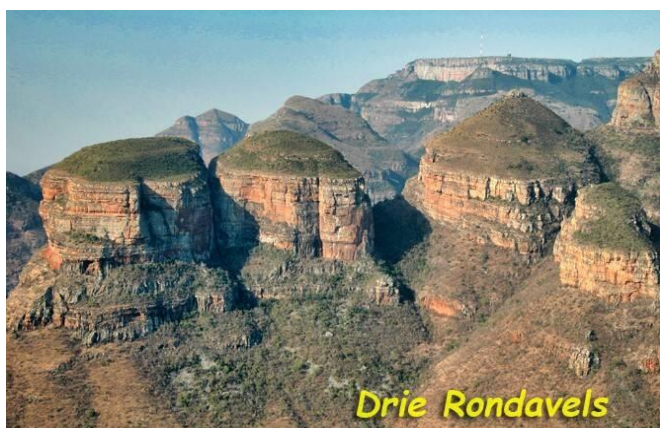
Voor verdere info: Annick Vandekeere 0474 95 11 65

## Verslag van de Reisreportage 'Zuid-Afrika, een Land Apart' op 15 november 2023

Met 58 leden maakten we een virtuele rondreis van 6.600 km door dit fascinerend land. Freddy Slabbinck en Andre Callier probeerden met deze reisreportage verwondering en bewondering op te roepen voor deze 'regenboognatie' en dit werd met een thematische aanpak verwerkt tot een 'apart' geheel.

### Historie:

In het land, gelegen tussen de Indische en Atlantische oceaan, is de apartheid reeds 20 jaar afgeschaft maar nog altijd zichtbaar aanwezig. Het *Voortrekkersmonument*, hoog op een heuvel in Pretoria, is opgericht ter nagedachtenis van de Voortrekkers (Nederlandstalige boeren die weg van de Engelse kaapkolonie naar het binnenland trokken) met op de 4 hoeken de aanvoerders en in front een moeder die haar kinderen beschermt.



De *Blyde River Canyon* (genoemd naar het blij weerzien van levend terugkerende voortrekkers) is een van de meest indrukwekkende kloven van het land. *God's Window* openbaart een parel van een panorama met o.a. een zicht op de 3 rondavels (rondheuvelds, vorm waarnaar de hutten gebouwd werden). Via de *Longtompas* (bekend van de strijd tussen de Boeren en de Britten) bereiken we het goudzoekersdorp *Pelgrim's Rest*. In de

tweede helft van de 19e eeuw werd goud in de rivieren en later in goudaders ontdekt. Vandaag is het een openluchtmuseum. De *Ndbelestam* met zijn prachtige gekleurde vormen op kledij, hutten en muren is een ware toeristische attractie. *Qunu* is de geboorteplaats en ook de jeugdverblijfplaats van Nelson Mandela. Er is daar ook een museum gewijd aan de apartheid.

### Swaziland:

Dit is een enclave met een eigen munt, wetten en symbolen en bestuurd door een koning. Naast de landbouw met vooral suikerriet, bananenteelt en veeteelt vindt men er ambachtelijke nijverheid zoals de Ngwenya fabriek (glas), Rosecraft (Mohair, weven), Swazi Candles (kaarsen) en Batik (wasmethode). Op de lokale markten vindt men er o.a. naast groenten en kippen ook haarknippers, schoenpoetsers en condoomautomaten. Het onderwijs is er vrij maar toch gedisciplineerd met overvolle klassen. Het *Mantenga natuurreservaat* lijkt op ons Bokrijk, waar in traditionele hutten o.a. aan rietweven, kralen ritsen, maïs koken enz. wordt gedaan. De traditionele *Sibakadans* is er cultureel erfgoed.

We volgen de kustlijn met o.m. *Haga Haga*, een geërodeerd zandstrand met knoestige rotsen, mooie schelpen en met op zee de spelende dolfijnen. Via het *Tstsikamma natuurpark*, een diepe canyon met hangbruggen over de kloof en de *Swartbergpass* met een hoogte van 1.600 meter



dalen we af naar 'Prince Albert', een klein 19e eeuws uitzierend stadje. Verder dalend bereiken we het gehucht 'De Rust' met een schapenfokkerij. In het *Paul Krugerpark* (opp. 2/3 België) spotten we de 'Big Five' met het luipaard, de buffel, de leeuw, de olifant en de neushoorn.

### Reisimpresies onderweg:

Tachtig procent van de bevolking is inheems en bewoont vooral kleine huisjes (o.a. rondaves). Ze zijn wel steeds keurig uitgedost, hebben een opgewekte en relaxte mentaliteit en ze verplaatsen zich meestal met krakkemikkig openbaar vervoer.

Diverse dieren (+/- big 100) passeren de revue met soms wat bizarre namen zoals bvb. het wildebeest of het penseelzwijn.

In het stadje *Beaufort West*, met vooral gebouwen in Victoriaanse stijl, was een bezoek gepland aan het geboortehuis van Dr. Barnard. Hij voerde in het Grote Schuurziekenhuis de eerste harttransplantatie uit.

Op het domein *Hillandale in Karoo* werd een schapenboerderij bezocht en in *Oudtshoorn* een struisvogelkwekerij. Hier werd nogmaals duidelijk dat er nog een zekere apartheid bestaat maar met wederzijds respect.

### Kaapstad:

Kaapstad is de moederstad en tevens de oudste stad van Zuid-Afrika. De hoogbouw is van 19e eeuwse architectuur. Het 'District Six' waar 66.000 zwarten woonden, werd in 1966 platgewalst (behalve kerken en moskeeën) voor verdere uitbreiding. De 'Townships', met hun vele zinloos geweld, deinen uit tot aan de luchthaven. In het centrum bevindt zich 'Bo Kaap', met *mooi gekleurde huisjes*, waarheen in de 19e eeuw de moslimgemeenschap werd verbannen. 'The Waterfront' is een plaats met veel havenactiviteiten, met ook een bruisend uitgaansleven, straatmuziek en talrijke restaurantjes. Opvallend is het monument met de beelden van 4 Nobelprijswinnaars voor de vrede: Bisschop Desmond Tutu, Nelson Mandela, Pieter De Klerck en Nkosi Luthuli. In de Botanische tuin *Kirstenbosch* (sedert 2004 Unesco-erfgoed) kan men uren rondwandelen en bevindt zich ook de nationale bloem nl. de protea.



De 1.000 meter hoge *Tafelberg* is het icoon van de stad met boven op het plateau een adembenemend panorama. Op 1 uur varen bereikt men het beruchte *Robbeneiland*. Sedert 1961 werden er alleen nog politieke gevangenen opgesloten. Zwaar werk in de kalksteengroeven was hun lot. De rondleiding gebeurt door ex-gevangenen waarbij cel 5, de cel van Nelson Mandela, veel aandacht krijgt.

Bij 'Fish Hoek' kan men tussen de gekleurde strandhuisjes (verwijzend naar de regenboognatie) walvissen spotten. Aan 'Boulders Beach' waggelen pinguïns, balkend als ezels, tussen de rolkeien. 'Kaap de Goede Hoop' is de gevaarlijke klip die schepen richting Indië te nemen hadden. Tegenwoordig liggen er 23 wrakken in het woelige water. 'Cape point' bij de oude vuurtoren biedt een weids panorama op Kaap de Goede Hoop en in de verte op Antarctica.

Besluiten kunnen we met de quote: 'Zuid-Afrika is de wereld in één land'.

## Verslag Bowling op 23 november

Op 23/11/23 waren uiteindelijk 28 van de 33 ingeschreven deelnemers aanwezig. Sommigen hadden jammerlijk genoeg last minute nog moeten annuleren wegens ziekte of kwetsuur.

Omdat er 2 personen vooral voor de nabeurt en de gezelligheid aanwezig waren, konden 26 enthousiastelingen met moeite wachten om eraan te beginnen. Toen iedereen perfect was uitgedost met aangepast schoeisel, werden de ploegen op vrije keuze verdeeld over 5 banen (4/5 pers. en 1/6 personen). Er werd gespeeld in 2 spelletjes van elk 10 beurten met elk 2 worpen. Het was eventjes zoeken naar een geschikte bal maar al snel vlogen de ballen richting de 10 kegels (pins) of belandden in de 'goot'. Iedereen zocht zijn eigen techniek en sommigen ook eventjes naar de juiste reglementen (1 ploeg begon met elke speler/speelster 1 worp te laten nemen tot men door had dat het scorebord precies niet deed wat zij ervan verwachtten). Mits een kleine, snelle update van de spelregels knalden de harde, zware ballen soms keihard over de houten banen. Bij sommigen ging het steeds beter, getuige daarvan dat de meeste spelers een betere score hadden voor hun 2e spel, terwijl voor anderen de zwaartekracht letterlijk begon te wegen waardoor het net andersom was. Er werd gesupporterd en gelachen. Hier en daar kwam soms nog het bancaire competitiebeestje naar boven. Streefcijfer-stress...?

Omdat we voor onze eerste tryout gekozen hadden voor het motto dat 'deelnemen belangrijker was dan winnen' publiceren we ook geen namen, juist enkele scores hieronder:

-hoogste totaalscore:	219	-hoogste spelscore:	121
-hoogste aantal strikes:	4	-hoogste aantal spares:	4

Eén speler was bijzonder stabiel en haalde in beide spelletjes precies evenveel, wat meteen goed was voor 'zilver'. De uitslagenlijst is beschikbaar bij Patrick De Keer.

Toen de laatste ploeg (6 pers.) uiteindelijk zijn spelletjes had afgewerkt, verlangde iedereen naar die verse koffie met pannenkoeken. Er werd duchtig nagepraat waarna iedereen moe en tevreden naar huis vertrok.

Een korte rondvraag aan tafel liet duidelijk blijken dat dit zeker voor herhaling vatbaar is. Als enige bemerking werd de luide muziek vernoemd maar de verantwoordelijke bevestigde bij afsluiten dat dit beter onmiddellijk gemeld werd want hij had die dag de muziek net een tandje hoger gezet dan anders op donderdag... Dus volgende keer is dit zeker al geregeld 😊.

Patrick

## Personalialia

### Welkom aan onze nieuwe leden

Hilde Van Imschoot	De Haan	23/10/2023
Marc Bonte	Poperinge	09/11/2023

### Rouwbericht

Georges Boret	Brugge	25/11/2023	Je vindt hier het <a href="#">overlijdensbericht</a>
---------------	--------	------------	--



## Cera-Nieuws

Zoals je weet steunt Cera vele plaatselijke initiatieven via de plaatselijke RAR-raden (dit zijn de Regionale Advies Raden). Enkele van onze KBC-kringleden zijn lid van zo'n RAR. Drie maal per jaar kiezen de RAR-leden tussen de verschillende aanvragen voor steun, de initiatieven die door Cera financieel gesteund zullen worden. Recent werd door Oranje VZW, de afdeling in Blankenberge, zo'n vraag voor Cera-steun gesteld en door de RAR toegewezen voor de aankoop van een elektrische bakfiets.



[Oranje VZW](#) is een VZW die kwetsbare doelgroepen en mensen met een beperking, een gelijkwaardige plaats wil geven in de samenleving. De VZW heeft verschillende vestigingen in het Brugse en heeft sinds 5 jaar ook een [hotel O'Mer](#) in Blankenberge. Het hotel beschikt over 16 kamers en 4 appartementen, in totaal voor 36 gasten. Iedereen heeft namelijk recht op vakantie, ook mensen met zorgbehoeften. Indien nodig wordt door 5 personeelsleden zorg verleend tijdens het verblijf.

De ecologische bakfiets wordt gebruikt voor verplaatsingen naar het Hotel O'Mer en voor kleine boodschappen in de omgeving. Ook de bewoners van Dagbesteding regio Blankenberge en de buurtbewoners die moeilijk te been zijn, kunnen er gebruik van maken. Daarmee voldeed deze aanvraag zeker aan 2 van de ambities van Cera:

- *'een solidaire samenleving zonder drempels, waaraan iedereen volwaardig en gelijkwaardig kan deelnemen'.*
- *'realiseren van warme en zorgzame buurten, waar alle bewoners maximale kansen krijgen'.*



Ken je zelf in je omgeving een initiatief dat voldoet aan één van de [Cera ambities](#) zoals op de Cera-site toegelicht, en dat steun verdient voor een Cera-investering, aarzel dan niet om ook een aanvraag te laten indienen. Dat kan best via deze [link](#) die je alle verdere info biedt en de te volgen procedurestappen.

Wim Ingels, regionale Cera-adviseur  
Dirk Standaert, onze Cera-ambassadeur

## Prikbord - Mededelingen

### Astrid Troubadour

Jammer voor wie ons kerstfeest met het geweldig optreden van Astrid Troubadour miste, maar niet getreurd, op zaterdag 27 januari 2024 treedt de groep op in de Foyer van de Stadsschouwburg in Brugge en dit met een heel nieuw programma. Een aanrader.

*'Meer moet dat niet zijn... Met Astrid Troubadour'*

Zaterdag 27 jan 2024 om 20u @ Foyer Stadsschouwburg Brugge

Zondag 28 jan 2024 om 11u @ Foyer Stadsschouwburg Brugge

Tickets, 15 euro (inclusief drankje) **reservatie:** [muzirka@hotmail.com](mailto:muzirka@hotmail.com)

Ook op Facebook: [Astrid Troubadour in Brugge](#)

### Facebook

Onze kring heeft een besloten facebookgroep [FB-club Senioren KBC Brugge](#). Deze groep met ondertussen reeds 171 leden staat open voor (opbouwende) commentaren en eigen berichten en foto's van de leden. Zo vormen we een actieve en hechtere community.

→ Meer info bij Jacques Vandist, medebeheerder FB-club: [vandist.jacques@gmail.com](mailto:vandist.jacques@gmail.com)

## Forum

Onze nieuwsbrief staat open voor leden die een niet-commercieel initiatief, project, artistiek evenement, sociaal doel of dergelijke, willen voorstellen aan onze leden. Wil je iets publiceren, stuur een mailtje met de nodige info naar [kbc senioren brugge@gmail.com](mailto:kbc senioren brugge@gmail.com).

### Mechanische rekentoestellen en rekenschuiflatten

Enkelen onder onze leden hebben nog de pre-computer tijd meegemaakt. In een seniorenkring is er immers veel meer geschiedenis en ervaring aanwezig dan in een jeugdbeweging. Sommigen zullen dan ook het auditief en tactiel plezier gekend hebben van het uitvoeren van (intrest-)berekningen of saldoberekningen met een mechanische rekenmachine. De banken stelden die graag ter beschikking van het personeel omdat ze tijdbesparend waren. Ook in de verzekeringssector werd er heel veel geteld, en waren er veel berekeningen nodig voor de premiebepaling. Weet u nog ergens zo'n oud mechanisch toestel werkloos staan, neem contact op met [Dirk Standaert](#). Mijn verzameling bevat vele varianten van deze oude wondertjes van techniek.

Mensen die niet zoveel cijfers voor of na de komma nodig hadden waren de ingenieurs en technici. Een schatting van de grootte van een berekeningsresultaat was meestal voldoende, daar er toch een veiligheidsfactor op toegepast werd. Voor deze berekeningen gebruikten de ingenieurs een rekenschuiflat. De logaritmische schalen erop laten toe om vlug een berekening uit te voeren. Deze rekenschuiflatten vormen de basis van mijn verzameling 'rekentoestellen zonder elektronica', die nog steeds kan aangevuld worden. Je kan de volledige collectie bekijken op de site [Van telraam tot zakrekenmachine](#)

Column: De Kleren maken de Man
--------------------------------

*En kledij werd mode. Hoe men zich in de loop der tijd in kleren omhulde was onlosmakelijk verbonden met klimaat, godsdienst, omgangsvormen, geschiedenis, status, cultuur ... tot... 'Haute Couture'. Wij duiken even in de klassieke oudheid en vroege middeleeuwen (3.000 v.Chr. tot 1.000 n.Chr.). Hamvraag? Droeg de man dan letterlijk de broek?*

*Terugspoelend naar het oude Egypte bestond de mannenmode hoofdzakelijk uit een eenvoudige linnen lendendoek, die van de heupen tot de knieën reikte. Bij de rijkere klasse was dit kledingstuk soms langer en geplooid tot een soort pofbroek, die vooraan uitliep in een punt of versierd was met een opvallende riem. Het oog wil ook wat. De Grieken waren eerder liefhebbers van de wijze waarop de eerste homo's erectus rondliepen, maar Bredene bestond dan nog niet. Dus als alternatief drapeerden zij zich letterlijk met een kort of lang linnen hemd vastgehecht op de schouders met een speld. Rond de middel droeg men een stuk stof, dienstig als gordel. Bij de Romeinen was de basis een tunica of een mouwloos kledingstuk van linnen of katoen dat tot aan de knieën reikte. De 'vrije' Romeinen droegen bij bepaalde gelegenheden een toga. Dit was eenvoudigweg een grote lap stof die op een ingewikkelde manier om het lichaam werd gedrapeerd.*

*In de eerste 1.000 jaar van onze jaartelling zien wij in onze contreien een kentering in de 'mannenmode'. De glorieperiode van 'de lendendoek of rok' voor de mannen begon te deemsteren en stilaan werd een tijdperk van de broek, in diverse variëteiten, ingeluid. Dit mondde in de loop van de daaropvolgende eeuwen uit tot een varia van pofbroeken met als 'verlenging' een breed assortiment al dan niet frivole kousen. Gedurende de Franse Revolutie (1789) ziet men de lange rechte broek verschijnen. Die revolutionaire mannen droegen 'sansculottes', dit wilde niet zeggen 'zonder (korte) broek', maar wel 'zonder kniebroek'. De glorieperiode van de rok als mannenkledij gleed weg en verdween uit de westerse mannenmode.*

*Een 'blijver' weliswaar daterend van de 16<sup>de</sup> eeuw is te vinden in de Schotse Hooglanden. Schotland is niet alleen wereldwijd bekend voor de doedelzak, Nessie (het monster van Loch Ness), Haggis en Glenfiddich whisky, maar ook overduidelijk voor 'de kilt'. Deze mannelijke rok wordt origineel 'puur natuur' gedragen en blijft een blikvanger. Een onderbroek bij dans of sport is weliswaar aangewezen. Pikant detail: in de volksmond wordt de kilt gekerstend met 'MUG' (Male Unbifurcated Garment), vrij vertaald 'pijploos herenkledingstuk'.*

*De dag van vandaag eisen de jeans, broeken met smalle-, brede-, kortere- of olifantenpijpen afwisselend de hoofdrol op. Maar modeontwerpers van huizen zoals Gucci, Dior, Etro, Balenciaga, Givenchy zetten al geruime tijd ongelofelijk hard in om een 'nieuwe' trend te lanceren in de mannenmode. Zij riepen evenwel geen 'Eureka' en stormden niet naakt vanuit hun bad de straat op zoals Archimedes, want zij hadden 'het' niet gevonden. Integendeel, de mosterd haalden zij uit het verleden. De bonzen van de mode-industrie diepten de 'mannenrok' terug van onder het stof op. Van de klassieke oudheid naar moderne tijden.*

*Maar met of zonder subsidies liep dit helemaal niet van een leien dakje. Tijd voor modemanagement. De marketingmolen werd ingeschakeld en al de geledingen van de wijdvertakte media en reclame gingen een paar versnellingen hoger. Woorden wekken, voorbeelden trekken. De ervaring leerde dat een resem beroemdheden alleen maar in het openbaar een nieuwe look hoefden te showen en/of op een catwalk rond te strompelen en de blatende meute viel over elkaar om zo spoedig mogelijk dergelijke outfit te kopen. Een jas waarvan de schouders op de ellebogen uitkomen en broekspijpen, die alleen maar nut hebben wanneer er 20 cm water in de kelder staat? De bal ging aan het rollen maar, 'de man draagt de rok' sloeg niet aan.*

*Bijgevolg werd er een versnelling hoger geschakeld en wie zijn nu de Farao's van de 21<sup>ste</sup> eeuw, ooit in Egypte beschouwd als levende goden, die een intraveneuze injectie moeten geven aan de exclusieve 'rokken business'? De trendsetters zijn de idolen, die meanderen in de regionen van het brede entertainment zoals sport, muziek, film... Een zekere Onana, voetballer van beroep, wordt in beeld gebracht in kamerjas, die precies onder de knieën reikt. Hij is nog zo clever om een alledaags regenscherm open te houden...misschien omdat die 'peignoir' in ons regenland zou krimpen (safety first). Harry Styles, de Britse zanger, gehuld in een meisjesjurk van de 'jaren 60', brengt ♪As it was♪ vrij vertaald 'zoals het was'. Brad Pitt heeft een rok in velours aangetrokken en ziet eruit alsof hij nog lazarus is en op punt staat zich terug aan te sluiten bij de AA. Vin Diesel moet stoer overkomen en draagt een rok in leer met rokkzakken. Alles wordt verder opgefleurd met een elegante en originele 'handtas' van Vuitton, Chanel, Givenchy... Mannenrokken? Kies en zoek maar uit: waaierrrok, casualrok, plooirok, plissérok, kokerrok, doorkijkrok, ballonrok, rok met split, minirok, rok in Brugse kant... Heren van de schepping laat jullie gaan.*

*Pak nu een stoel en zet je. De hoofdvogel wordt geschoten door het creatieve Italiaanse modehuis Balenciaga met: de badhanddoekrok. Deze exclusieve rok bestaat uit een badhanddoek, samengehouden door twee knopen en een verstelbare riem. Kostprijs van dit hebbedingetje: 695 €. Noblesse oblige...alsjeblijft dankjewel... Een beetje handige Harry of Henriette (ingeval 2 linkerhanden bij Harry) kunnen dit zelf fiksen. En toch lijkt die diversiteit van herenrokken niet aan te slaan. Daarom geven wij een eenmalig en kosteloos advies om een doorgedreven boost te geven aan de mannenrok: Carnaval Aalst, zondag 11 februari 2024.*

*Prins Carnaval 2024 Vincent (neen, niet Quickie) zal met open armen en een drievoudige 'alaaf' een nieuwe groep 'De Lolrokken' verwelkomen. Die pierewaaiers zullen meer dan een blikvanger worden op de hoogdag van het Aalsters carnaval. Voor hen is er maar een regel: een broek dragen is uit de boze, maar in de plaats daarvan (hoe kunnen jullie het raden) een rok of een peignoir. De rest van de kledij is naar eigen goeddunken: Moonboot laarzen, Crocs, een zilverkleurige en blinkende Michelin vest op z'n Glenn De Boecks, een jas in patchwork... Hoe gekker, hoe liever.*

*De lolrokken, neen geen nieuwe 'Voil Jeanetten', worden qua outfit geadviseerd door Jani Kazaltzis en bijgestaan door Annick Schramme, professor 'International Fashion Management' (Universiteit Antwerpen). Een variatie van muziek voor de lolrokken op het Aalsters Carnaval? ♪De French Cancan♪, maar de 'split' of een 'spagaat' hoeven zij niet te doen. Verder: ♪Ik ben een Vent♪ gebracht door een zekere Jimmy B (alias Chris Van den Durpel). ♪Dag vreemde man♪ van Ann Christy. ♪Ik ben gelukkig zonder jou♪ van Conny Vandebos... Sam Louwyck, Bruggeling, acteur en choreograaf zorgt voor de welgekozen danspassen en het stroomlijnen van deze modieuze groep. Presentator van dienst en uiteraard in passende outfit voor de lolrokken is Peter Van de Veire.*

*Maar er zit nog iets meer in de pipeline voor het Aalsters carnaval. Een echte blikvanger! Last but not least bieden wij een uitgelezen 2de kans aan 'Oppersos' Conner Rousseau. Uit onbetrouwbare bron vernamen wij dat genderfluïde 'Mateke', als toemaatje, toch nog een bijkomende boetedoening wordt opgelegd en dit gebaseerd op het 'Wetboek van Strafrecht artikel 239 t/m 254 zedendelicten'. Verdicht: hij moet voor 6 maanden gaan wonen in zijn favoriete 2<sup>de</sup> verblijf Molenbeek. Maar...als eenmalige ontspanning mag hij deelnemen aan het Aalsters Carnaval, en dit kan zijn wederopstanding inluïden. Zijn schitterende en in het oog springende outfit ligt al klaar: een rode 'doorkijkrok' met op de keerzijde geborduurd 'een piemel in bloei', waarboven de tekst: 't Hemelrijk' en er onder 'Mea maxima culpa'. Dit als excuus en eerherstel t.o.v. van een vriendin. Bij droog weer zijn voeten hullen in witte basketsloefkes. Bij regen en ontij mag hij zich warm houden met een gewatteerde hoodie: merk Roodkapje en als*

*schoeisel: 'legerkistjes' uit de collectie schoenen dr. Martens, waarop rode roosjes zijn ingewerkt. Hoe dan ook moet hij zich laten vergezellen door twee, als dansmariekes, verkleedde Romazigeuners. Hun haardos? Een hanenkam.*

*Met Kerstdag trek ik een op Black Friday gekochte wollen Schotse kilt aan, knel een doedelzak onder mijn arm en probeer amechtig met de ontsnapte lucht ♪O dennenboom...♪ te laten weerklinken. Er is alleen maar het loeien van een os in barensweën te horen. Ergens begint een ezel te balken.*

*Gil. Roos*